

《十月圍城》金像軍團出擊 “二陳”戲稱其為“六義士”

於4月13日在上海松江正式開拍的今年賀歲第一大戲《十月圍城》，因豪華的“全影帝陣容”而備受矚目，更鎖定了12月18日的“鑽石檔期”。日前，影片監製陳可辛風趣地告訴記者：“因為這部片子裏都是影帝、影后，媒體都愛追他們，實際上，我們的幕後主創也是‘小金人（香港電影金像獎）班底’！”

記者數了一下，在本屆香港電影金像獎的入圍名單上，除了影帝大熱甄子丹與任達華，《十月圍城》的創作團隊中，攝影指導黃嶽泰、動作指導董瑋、美術指導麥國強、服裝指導吳裏璐等均有提名。六人“金像軍團”，好似《十月圍城》裏的“六大義士”，聯手出擊，在各個獎項上“守城”。

影片導演陳德森玩笑道：“4月19日金像獎頒獎，我們一定要放假啦，不然頒獎禮一缺六個人，陳嘉上（金像獎主席）還不找我算帳！不過他們都答應我，如果拿獎，都會感謝《十月圍城》——給他們放假。”

攝影指導黃嶽泰：衝擊第8尊小金人

生於電影世家的黃嶽泰，今年憑藉《畫皮》第18次獲得金像獎最佳攝影的提名，在此之前，已有7尊小金人入其麾下。黃嶽泰是香港攝影界泰斗級人物，現任香港電影攝影協會會長，更是以攝影出身的導演劉偉強的師爺。

在《十月圍城》之前，黃嶽泰曾多次與陳可辛、陳德森導演合作，並憑藉《投名狀》和《紫雨風暴》，分別獲得第27屆和第19屆金像獎的最佳攝影。

對於本屆金像獎結果，“金像專業戶”如他的名字一般“泰然”：“得不得獎，只代表過去，而眼下的《十月圍城》，才是我最關心的。”

服裝指導吳裏璐：忙得顧不上金像獎

2003年，張國榮離世時，眾好友為他挑選了《金枝玉葉》中的定妝照作為遺像，因為哥哥生前公開表示過，《金枝玉葉》中的造型是他最滿意的電影造型。而這款造型，便出自香港資深服裝指導吳裏璐之手。1987年至今，吳裏璐三獲金像獎，非常巧的是，三次中有兩次是與陳可辛合作（《甜蜜蜜》《如果·愛》），一次是與陳德森合作（《紫雨風暴》）。在本屆金像獎上，她憑藉《江山美人》再度入圍。

正忙著為《十月圍城》中眾影帝定妝的吳裏璐，還顧不上金像獎，“現在恨不得有三頭六臂，人太多了！衣服多到7、8間房也塞不下！”

美術指導麥國強：在飛機上好好睡一覺

《十月圍城》的美術指導麥國強是陳可辛和陳德森的老搭檔，在《葉問》之前，曾四度入圍金像獎，其中兩次是與陳可辛合作、兩次是與陳德森合作，並憑藉陳德森導演的《神偷眼》首獲該獎項。

在接受記者採訪時他表示，身上的壓力不比導演陳德森小。“從來沒有做過這麼大的景，4300萬從我手裏花出去，這在以前，都夠拍三四部大片了。德森導演告訴我1:1恢復1905年的香港中環，有十個足球場這麼大，可辛導演又是那種連一條毛巾都不放過的人。過兩天回香港參加金像獎，終於可以在飛機上好好睡一覺，太累了。”

武術指導董瑋：讓“影帝”速成高手

與袁和平、程小東、洪金寶、甄子丹並稱為香港“五大金牌武指”的董瑋，在《畫皮》之

前，曾經 10 獲金像獎提名，有趣的是，三次得獎（《神偷諜影》《紫雨風暴》《特務迷城》）的作品均出自導演陳德森之手，可謂“中獎率百分之百”。“按照這個規律，明年金像獎，就該《十月圍城》啦！”董瑋笑言。

據記者瞭解，在《十月圍城》已公佈的演員陣容當中，除了甄子丹和謝霆鋒以外，其他演員的功夫平平。但影片中有輪番“惡鬥”，高潮迭起，如何在短期內讓眾“影帝”速成功夫高手，成了董瑋最大的難題。“不過我答應子丹，這次如果拿影帝了，《十月圍城》裏就給他設計最厲害的功夫。”

甄子丹 PK 任達華：“圍城”內戰

《十月圍城》裏的兩大高手，甄子丹和任達華，此番分別憑藉《葉問》和《文雀》入圍本屆金像影帝，一場“內戰”在所難免。

而從之前預熱的各項評選來看，甄子丹“奪帝”呼聲最高，而且他還有幸作為“香港電影百年大使”，在本屆頒獎禮上，將有驚喜表演呈現。他會一直在《十月圍城》開工到 19 日上午才飛赴香港，“一切隨緣吧。”若甄子丹如願摘得金像獎，《十月圍城》的“全影帝陣容”將再添一位“新科狀元”。

而作為金像獎的常客，任達華則開玩笑說：“不爭啦，享受角色比拿獎更過癮！”

照片及新聞稿請至公郵提取——

帳號：Cinemapopular2009@gmail.com

密碼：wepictures

有任何需求，請洽——

人人電影·我們製作

陸堯 138 0120 2287

盧茜 138 1052 2437