

保利博納與陳可辛、黃建新聯手打造中國“夢工廠”

2009年2月15日，國內最具影響力和專業實力的民營電影公司保利博納和黃建新、陳可辛組建的我們制作電影工作室共同成立“人人電影公司”。陳可辛和韓三平分別代表人人電影公司和中國電影集團簽署戰略性聯盟，宣布“人人電影”第一部電影是香港著名導演陳德森執導的《十月圍城》，並力邀中影集團、上海文廣新聞傳媒集團（SMG）等投資方共同斥資拍攝，定於3月中旬於上海開機。啓動盛典由吳君如小姐主持，國家廣電總局電影局局長童剛、副局長張宏森、毛羽、喇培康、中影集團董事長韓三平、上海文廣新聞傳媒集團總裁黎瑞剛以及眾多金融界代表蒞臨大會。

保利博納強勢拓展電影產業上游

保利博納早年以其強勢的發行力量成爲最早與香港電影人合作的國內電影公司，一度佔據港產合拍片內地發行近80%的市場份額。近年來，在金融資本的支持下，公司不斷擴充其產業架構，並積極向電影產業的上游領域開疆拓土，努力擴張成爲今天集投資、制作、藝人經紀、發行、影院爲一體的、擁有完整產業架構的電影公司。於冬說：黃建新導演不僅是我個人最尊敬的導演，也是一路見證保利博納誕生、成長的關鍵人物，公司發行的第一部電影《說出你的秘密》就是黃建新導演的作品，而與陳可辛導演的交往則開始於電影《投名狀》的成功合作，此次，保利博納非常榮幸能與黃建新和陳可辛導演攜手合作，目標是將“人人電影公司”打造成中國的“夢工廠”。

何爲“我們制作”？

衆所周知，黃建新和陳可辛在導演身份之外，還分別是內地和香港最爲實干和有公信力的監制，成立“我們制作”工作室就是基於培養內地和港台地區年輕優秀的電影人才、幫助完成中國電影產業化進程這一初衷而建立的。憑著在業內多年工作的資歷和廣泛合作於海外機構的經驗，黃建新和陳可辛這一對相識於1997年的老友，在目睹了內地電影觀眾日漸高漲的觀影熱情和實際有效的觀影數量，認定這是一個開啓中國電影產業化進程的大好時機：電影作爲一個藝術品的存在固然重要，更重要的是在保證觀眾數量前提下的影片數量，這需要一個良好的商業模式，來帶動產業鏈的完善。在此基礎上，保利博納帶來了作爲資金保障的風投基金，在經濟如此不景氣的時候，果斷加盟，才最終有了“人人電影”的成立。

“人人電影”的目標

啓動盛典上，“保利博納”的於冬和“我們制作”的黃建新、陳可辛分別介紹了各自的原有實力，並表達了“強強聯手”的信心。於冬表示：人人電影公司了聚合“保利博納”和“我們制作”雙方的優勢資源，此次保利博納以5億人民幣的流動拍攝資金注入，將爲人人電影公司在國內的發展提供最良性的資金平台和各方面優勢服務。

陳可辛宣布：公司計劃在3年之內，拍攝完成15部影片，其中涵蓋了投資過億的商業大片、中型片等各個類型的影片，同時也希望通過與年輕導演的緊密

合作，培養出更多未來華語影壇的中堅力量。

於冬預計，“人人電影”三年內的國內票房，累計將達 20 億元人民幣。

《十月圍城》帶來老友新朋

作為多年合作老友，中影集團董事長韓三平力挺“人人電影”，不僅帶來了其麾下 15 名得力干將組成的團隊出席大會以表傾力支持，還專門和陳可辛簽署了戰略合作聯盟協議，以示緊密合作。韓三平表示：黃建新和陳可辛是好導演、好監制，在多年合作中結下的工作信任和深厚情義，都讓我非常願意和他們締結聯盟。人人電影公司的成立，一定會為中國電影的發展帶來新的概念和力量。

在電影領域屢出奇兵的上海文廣新聞傳媒集團（SMG）是電影界新貴，總裁黎瑞剛向童剛局長表示：上海文廣新聞傳媒集團探索進入電影領域，在選擇和投資優勢項目的同時，遍交有識之士，為中國電影工業的產業化和中國電影作品在國內外樹立穩定形象，盡自己一份心力。《十月圍城》是向中影取經的好機會，也是對陳可辛作為多方位電影人的認可，相信彼此在電影上的相逢和合作會很長久。

王志文隔空“獻聲”

“人人電影”的開山短片，還有幸邀請到國內著名演員王志文配音。他與黃建新導演在電影《說出你的秘密》中成為摯交。此番因為拍戲，雖不能親臨盛典現場，卻隔空“獻聲”道出對好友的衷心祝賀，亦成為當天另一大驚喜。

身在天津趕拍新片的王志文，在接到老友黃建新的邀請之後，二話沒說，和劇組協調出時間，在緊張拍攝之余，完成配音工作。他的聲音極富感染力，在為短片配音時也是“一條過”，展現了深厚的台詞功底。