

## 愛彼錶博物館借出珍藏懷錶拍攝「十月圍城」

電影「十月圍城」的拍攝工作一絲不苟，為求逼真，還原歷史真實感，除了在上海耗資 4300 萬人民幣重建一比一比例的中環作為拍攝場地，連電影中出現的懷錶更是特地向擁有 134 年歷史的瑞士頂級鐘錶品牌愛彼錶借出古董懷錶作拍攝之用，藉此緊扣孫中山在港短短幾小時身陷險境之電影節奏。

為配合電影拍攝的歷史背景，愛彼錶特別邀請愛彼錶博物館館長 Martin Wehrli 先生親自揀選數隻同屬 1900 年代出產的懷錶，並即時由瑞士運到香港。日前，愛彼（香港）有限公司行政總裁 Wolfgang Sickenberg 先生、新任行政總裁梵衛先生及愛彼錶區域市場推廣經理翁嘉玲小姐親臨上海拍攝場地，將遠道由瑞士愛彼錶博物館專程運來，每只也是世上碩果僅存的古董懷錶交到監製陳可辛手上。Peter 珍而重之地接過後表示：「很高興能向愛彼錶成功借出博物館的珍藏作拍攝之用，令本片更具說服力，在此多謝愛彼錶的鼎力支持。」；而愛彼錶代表 Sickenberg 先生亦表示很榮幸品牌能跟如此優秀的電影合作，希望品牌悠久的歷史能與電影故事融合，令觀眾產生共鳴，並祝願電影拍攝成功。

圖解一：愛彼（香港）有限公司行政總裁 Wolfgang Sickenberg 先生、新任行政總裁梵衛先生及愛彼錶區域市場推廣經理翁嘉玲小姐親臨上海拍攝場地，將遠道由瑞士愛彼錶博物館專程運來的珍稀古董懷錶交到監製陳可辛手上。

圖解二：愛彼（香港）有限公司行政總裁 Wolfgang Sickenberg 先生、新任行政總裁梵衛先生及陳可辛監製手捧愛彼珍惜古董懷表，于耗巨資搭建的 1905 年代香港中環合影留念。

圖解三：陳可辛監製珍而重之地手托 1900 年代出產的愛彼古董懷表。

圖解四：愛彼（香港）有限公司行政總裁 Wolfgang Sickenberg 先生、新任行政總裁梵衛先生在《十月圍城》拍攝基地中 1905 年代的香港鐘表舖前展示愛彼古董懷表。

圖解五/六：珍藏於瑞士愛彼錶博物館的 1900 年代出產的懷錶將參予電影「十月圍城」之拍攝。