

压轴亮相 12 月档

《十月围城》：以最靠谱的大片，取最靠谱的票房！

坐拥 12 月 18 日“钻石档”，被媒体称为“拯救贺岁档”的《十月围城》，终于压轴登场。12 月 14 日，影片在“票房福地”全国政协礼堂，举行了由红牛品牌倾情赞助的全球首映发布会。影片监制陈可辛、黄建新，导演陈德森，携主演王学圻、梁家辉、谢霆锋、胡军、曾志伟、李宇春、范冰冰、周韵、王柏杰及李嘉欣、黎明等齐齐亮相。

通过几轮媒体、院线、行业内部的看片“期中考”，《十月围城》交出了高分答卷，即将面临观众的“期末考”。出品方之一，博纳国际影业集团总裁于冬在发布会上激情表态：“以最靠谱的大片，取最靠谱的票房！”

《十月围城》由中国电影集团公司、上海文广新闻传媒集团、江苏省广播电视总台（集团）、广东南方广播影视传媒集团、广东雅信文化传播有限公司、上海天娱传媒有限公司、北京保利华亿传媒文化有限公司、万企控股集团有限公司、人人电影有限公司及北京保利博纳电影发行有限公司联合出品，欲以“流畅的故事，曲折的情节，感性的表演，高标的情怀和单纯的触动”，创造“新主流商业电影”的新航标，不辱大片使命。

没有明星，只有电影

《十月围城》以奢华的“全帝后阵容”，从开机之日起，便倍受关注。虽然演员众多，但没有一个角色被虚设，没有一个明星走过场。

王学圻、梁家辉及胡军三位“主心骨”飙戏，掀起影帝间的第一拨“内战”；甄子丹、谢霆锋、李宇春、巴特尔、王柏杰及黎明，六位义士演绎六段感人至深，潸然泪下的小人物情怀；范冰冰、周韵及李嘉欣，则在汹涌的革命热潮中，点亮爱与希望；曾志伟、任达华和张学友，虽戏份不多，但笔笔点睛；张涵予版的“孙中山”，将观影情绪在最高点引爆。

明星众多，却好像没有明星，因为他们每个人都恰如其分地融入其中，成为《十月围城》不可或缺的光影。

试片之后，媒体笑问陈德森：“明年的影帝，该如何申报？”

没有虚情，只有诚意

《十月围城》是导演陈德森一场固执了 10 年的梦，最终由监制陈可辛助其实现。发布会现场，陈德森也显得非常激动：“《十月围城》，这座城却围了十年。起起伏伏，每一次坎坷，都好像一场梦魇。坚持了十年，今天我站在这里，终于敢长舒一口气。”

而陈可辛将《十月围城》作为内地公司“人人电影”的开业之作，也自有其深意：“《十月围城》相比传统港片而言，更厚重更人文；相比内地原有的剧情片而言，又更娱乐化和商业化。它是一个感受人性温暖、对于善恶很直观的电影，黑白分明，酣畅淋漓地给予感动和正义感……总体说来，它是一个很全面也很正面的产品，无论就电影本身还是公司的创业，都是最合适的载体。”

“60 分钟打戏无喘息”，“8 义士对抗 500 杀手，24 小时全城连环追杀”等影片广告语，全部在影片中得以兑现。“人人电影人人看，我们要赚票房，但我们不能骗，要有良心地赚票房。”陈可辛说。

红牛倾情赞助，迈入影视营销

红牛作为全球知名的饮料品牌，一向在营销方面非常慎重选择，自两年前启动音乐营销以来，就在音乐领域上拥有了大批忠实者。而红牛这次首次触电影视营销，就选择了《十月围城》这部片子，红牛也是做了大量综合的评估。红牛维他命饮料有限公司品牌推广及渠道

拓展总监王东辉先生表示,考虑到了该片是一部汇聚了华语优秀影星以及优秀制作班底的国内优秀大片,未公映就受到海内外众多媒体与各界人群的关注,相信这部片子一定具有强大的号召力,所以红牛赞助《十月围城》首映仪式,希望通过《十月围城》的影响力来带动影视消费者对红牛品牌的深入认知,深刻了解红牛“挑战极限、突破自我、充满能量”的品牌精神,让更多消费者加入到红牛所倡导的精神中来。同时也是借影视这种娱乐化的营销方式,展现红牛更为年轻化、娱乐化的品牌形象,使之成为红牛在娱乐营销战略道路上快速扩张的“能量引擎”。

观影评论集合

《华商晨报》2009年12月11日关舒柳(记者)发表:
“城中皆义士,无人似明星。”

《看电影》2009年第12期卷首语:
“毫无疑问,《十月围城》是2009年最值得关注的电影之一,它铸造了当前、也许是未来一段时间内,中国影坛最牛的细节和质感。《十月围城》的拍摄过程本身就是一部大片,它和当下其他大片的区别就在于,《十月围城》贡献了一些诸如坚持、细节等尽可能让人尊重的东西。这部大片的导演是陈可辛,他对话题性的使用显示了一个电影人的良心,即不滥砍滥发和不扰民。”

《新京报》2009年12月10日周黎明(影评人)专栏:
“它为纯感官的打斗注入了一种发自灵魂深处的追求,一种可贵的爱国精神,一种人文和政治理想。”

《光明日报》2009年12月6日赵葆华(《电影》杂志主编)专栏:
“看《十月围城》有一种不期而遇的喜悦。尽管我极力保持理性阅读此片,但我仍不掩饰地认为,它是近期国产片中的翘楚之作。”

《北京青年报》2009年12月10日木卫二(影评人)专栏:
“最有模有样的贺岁片,重拾大片的勇气与责任。”

《北京青年报》2009年12月7日肖扬(记者)发表:
“众星没有走过场。”

《沈阳晚报》2009年12月11日关力制(主任记者)发表:
“《十月围城》胜在一个‘情’字。”

《南方日报》2009年12月12日郑照魁(记者)发表:
“几乎所有观众都承认,这的确算得上一部大片,并不像之前几年一些贺岁大片那样‘瞎忽悠’。”

《南方都市报》2009年12月7日方夷敏（记者）发表：
“谢霆锋甄子丹那惨烈样，连男观众都被煽到。”

《新快报》2009年12月12日刘嫣（记者）发表：
“两个多小时的时间里，观众席里有笑声有哭声也有感叹的声音。对于这部筹备了十年，由陈可辛、刘伟强和陈德森三位导演共同打造的压轴大片，南北观众的反应出奇地一致——‘今年最好的电影!’”

《都市快报》2009年12月7日冯泽（记者）发表：
“这有可能是2009年最好看的一部华语片。”

《楚天都市报》2009年12月7日戎钰（记者）发表：
“什么样的动作片才能让你泪如雨下？”

《成都日报》2009年12月11日卫昕（记者）发表：
“《十月围城》最成功的地方是解决了以往商业大片内容与形式的分裂，文戏和武戏的脱节。影片充满了历史厚重感，细节和质感都展现了大片的素质。”

《成都商报》2009年12月11日潘媛（记者）发表：
“中国大片是有希望的，不信看围城。”

《华西都市报》2009年12月11日马丹（记者）发表：
“有观众哭了9次。”

《新世纪周刊》2009年第35期余楠（资深记者）发表：
“胸襟和意念坚守出的是一个广阔的天地，在那里可以大有作为——且让时间作证。”

2009年12月10日马克·穆勒（威尼斯影展主席）评价：
“《十月围城》是一次艺术结合商业的成功实验。”

2009年12月10日李湘（主持人/制片人）评价：
“我哭了几次，但最让我感动的，还是范冰冰和甄子丹告别时那场戏，也许是因为刚生过孩子的关系，有点感同身受。”

新浪博客 2009年12月3日宁财神（编剧）发表：
“看完全片，流泪三次，对一个编剧来说，一部让我彻底投入，忘记技术分析的电影，就是最好的电影。”

新浪微博 2009年12月11日何东（主持人）发表：
“非常难得。相当可看。”

新浪微博 2009年12月4日关雅荻（影评人）发表：
“我向来不怕承认看片喜欢哭的习惯，看电影的时候是我最容易感动的时候。今天看《十月

《围城》让我流泪很多次，我忘记了哭的次数，真可怕。让我哭又让我笑的电影是好电影，《十月围城》是一部虽然有瑕疵和遗憾，但却是一部非常好的电影。”

开心网 2009 年 12 月 9 日刘嘉琦（《东方早报》记者）记录：

“终于看到了今年贺岁档第一部称得上电影的电影《十月围城》，我的生日又完美了一点。”

开心网 2009 年 12 月 10 日卫昕（《成都日报》记者）记录：

“要英雄有英雄，要情怀有情怀，打得精彩，哭得值得。《十月围城》真大片，挽救了电影记者的贺岁档。”

豆瓣网 2009 年 12 月 8 日铸秦（《香港电影》主编）留言：

（给《十月围城》四星半）一颗星给扎实的剧本，一颗星给陈德森的单纯；一颗星给陈可辛制造的品质，一颗星热乎乎的剧力和情感。还有半颗星，给明明白白拍戏，认认真真制作的劲头。

照片及新闻稿请至公邮提取——

账号：Cinemapopular2009@gmail.com

密码：wepictures

有任何需求，请洽——

《十月围城》宣传组

陆垚 138 0120 2287

卢茜 138 1052 2437

陈可辛：“谁都说自己势不可挡”

问陈可辛：之前有媒体采访张伟平，他说等他的影片上映之后，让大家看看什么叫“势不可挡”，你们《十月围城》的口号是，“十月围城，势不可挡”，你感受到《三枪》的气势了么？

陈可辛：谁都说自己势不可挡，宣传上的事儿，我不会当真。不过之前电影在内地、香港、台湾都有点映，反应很好，我很有信心。大家直接看电影吧。

李宇春 PK 小沈阳

李宇春：“让票房说话。”

问：《三枪》里，小沈阳是绝对的亮点，《十月围城》里，你是最大的亮点，你觉得你和小沈阳相比，谁更有票房号召力呢？

李宇春：这个我现在还不能回答你，要看最后的数字。

问：之前张一白说你给影片带来至少 5000 万票房，你有信心么？

李宇春：有这么多大腕在这里，我可不敢讲这样的话。

谢霆锋：“所有孕妇适合看《十月围城》”

发布会当天，周韵“抱怨”谢霆锋在拍片时太酷，两个人拍了几天戏，都说不上话，谢霆锋辩解，自己当时很头痛，因为周韵在剧组的时间有限，但他和周韵的感情线又很重要，他不得不“深沉的思考”

问谢霆锋：等影片上映后，你会戴张柏芝和 Lucas 看电影么？

谢霆锋：嗯。

问谢霆锋：可她怀孕了不怕行动不方便么？

谢霆锋：所有怀孕的女人都适合看《十月围城》。

问黎明：刚刚谢霆锋说她会带张柏芝看《十月围城》，你会带乐基儿去看么？

黎明：乐基儿现在还没有怀孕。

王学圻：“能和这么多影帝一起演戏，我感到很荣幸”

问王学圻：金马得了男配角之后，陈可辛说下一次拿男主角，怎么样，准备好领奖了么？

王学圻：能和这么多影帝一起演戏，我感到很荣幸，我已经努力了，希望没让演员和导演失望。（所有演员一起给王学圻鼓掌）

黎明“救美”范冰冰

发布会当天，记者一直“死缠着”冰冰不放，追问她“是不是花瓶”，“谁是电影第一女主角”，“谁是最帅的男演员”等犀利的问题，而最后一个上台的黎明在上台后，还未等主持人发问，就忍不住替冰冰解围，“声讨”记者不应该这么对女孩子，不要考验明星的容忍度。

问：威尼斯电影节主席马可穆勒在看完片后说，是周韵撑起了《十月围城》，你怎么看？

范冰冰：参与这部电影的每一个人都有努力，都有付出，我觉得是《十月围城》海报下的每一个名字撑起这部电影。

问：你觉得谁是这部电影的女主角。

范冰冰：李嘉欣。

问：可李嘉欣只有一个镜头。

范冰冰：可她的出场很惊艳，我妈妈看过片子了，觉得她很美。

问：你妈妈有没有说你跟李嘉欣谁美？

范冰冰：等我晚上打个电话问问妈妈，再告诉你。

问：你觉得谁是电影里最帅的？

范冰冰：陈可辛。

问：可他不是男主角啊。

范冰冰：但他在现场工作时那种投入的精神真的很帅。

问黎明：你觉得谁是这部片子的女主角？

黎明：《十月围城》不是选美大会，我不是女生，我也不会在乎谁是女主角。

问黎明：去年《梅兰芳》你和章子怡一起演唱了片尾曲，这次却让李宇春演唱，你有什么想法？

黎明：主题曲这个东西不是规定好一定要让谁唱的。

问：可你唱的最好啊。

黎明：谁说，宇春唱的很好，霆锋唱的也很好，冰冰唱的也很好。（梁家辉再台下：我唱的也不错。）

问：可你是天王啊？

黎明：在这个世界上不存在天王，大家都是地球人。

周韵收到补送礼物：最美丽动人的一瞬

发布会现场，陈德森导演代表剧组送给周韵一份“迟到”的礼物，周韵在剧中扮演的小妹“阿纯”的一张剧照，这张剧照也被陈德森导演解读为是周韵在片中最美丽动人的一瞬间。

据悉，《十月围城》剧组在每位演员杀青的时候都送上了这样一份别具匠心的礼物。但是由于周韵杀青当天要赶飞机，所以就没来得及把这份礼物送上，而这份礼物剧组也一直保存到了影片上映前才亲手交给周韵。